

“FINTO POVERO

Una azienda che produce accessori in resina per il bagno, ci ha chiesto di progettare una serie di oggetti a basso costo .
Dopo qualche visita in azienda abbiamo deciso di non progettare nessun nuovo oggetto, ma di avvalerci di pezzi presenti già nel ricco campionario, per dar luogo a nuove visioni.
Con una serie di esercizi di assemblaggio, abbiamo creato una serie di composizioni, dove alla base dell'idea progettuale c'è solo un semplice cambio di destinazione d'uso.
Il risultato è un coloratissimo set di vasi di diverso formato, talvolta uniti insieme o semplicemente accostati oppure costituiti da pezzi aggrappati gli uni agli altri.
Un gioco di invenzione e conversione di oggetti che da soli hanno un altro significato e molto spesso anche un'altra funzione.

A company that produces resin accessories for the bathroom, asked us to design a set of low cost objects .
After a visit to the company we decided not to design new object, but to use pieces already present in the sample to give rise to new visions.
With a series of assembly exercises, we created a series of compositions , where the basic idea of the project is only a simple change of intended use.
The result of this assembly of parts is a set of colourful pots of different sizes, joined together or sometimes simply arranged or composed pieces cling to one another.
A game of invention and conversion of objects that themselves alone have different meaning and often another function.

Anno / year: 2009-2011
Design / design: Massimo Mariani, Jurji Filieri
Azienda / company name: Glasstek
Foto / photos: Massimo Mariani Studio

